

Förderprojekt: Entwicklung eines „Analog-digital kompatiblen Tonfilms für die Langzeitarchivierung zwecks Sicherung des kinematographischen (cineastischen) Kulturerbes“

Laufzeit des Projektes: 06.06.2017 bis 31.12.2019

Gefördert von der IB Sachsen-Anhalt sowie dem Europäischen Fonds für
regionale Entwicklung EFRE (Projekt 1704/00076)

Die Hauptziele sind:

1. Verbesserung des Schwarzschildeffektes (UKZ), um auch bei LED- und Laserbelichtungen vergleichbare Ergebnisse zu bekommen wie bei den Standardbelichtungen
2. Erhöhung der Latentbildstabilität, um die Zeit zwischen Belichtung und Entwicklung bei komplizierten Arbeiten zu verbessern
3. Einbau einer permanenten grauen Lichthofschicht um die Übereinstimmung von alten Tonfilmen zu den neuen zu maximieren und die Modulationsübertragungsfunktion (Schärfe) zu verbessern
4. Beibehaltung oder Verbesserung des Dolby-Qualitäts-Indexes (DQI) für die Aufzeichnung digitaler Tonaufzeichnungen
5. Verbesserung der Langzeitstabilität entwickelter Filme mit mindestens 500 Jahren (LE 500) auf Basis der Prüfung nach ISO 18901 (Arrhenius Gleichung)
6. Erhöhung der Lagerstabilität des Rohfilms
7. Verbesserung der physikalisch-mechanischen Eigenschaften. Schwerpunkt dabei sind die mechanische und die fotografische Kratzempfindlichkeit.
8. Erhöhung des Umweltschutzes und der Nachhaltigkeit durch Reduzierung und Vermeidung des Einsatzes umweltschädlicher Chemikalien
9. Deutliche Reduzierung der Kosten